



Corriger et fournir de la rétroaction avec le numérique. Un défi à la portée de tous


Serge Gérin-Lajoie
25 février 2021
Semaine de la FAD - FADIO

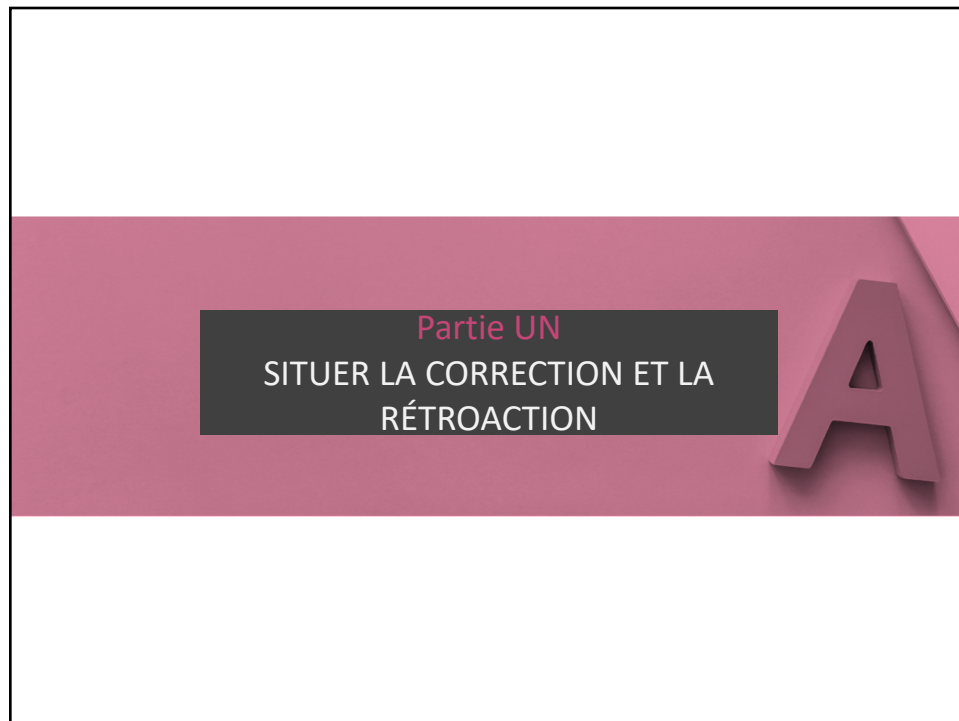
1

Plan de la présentation

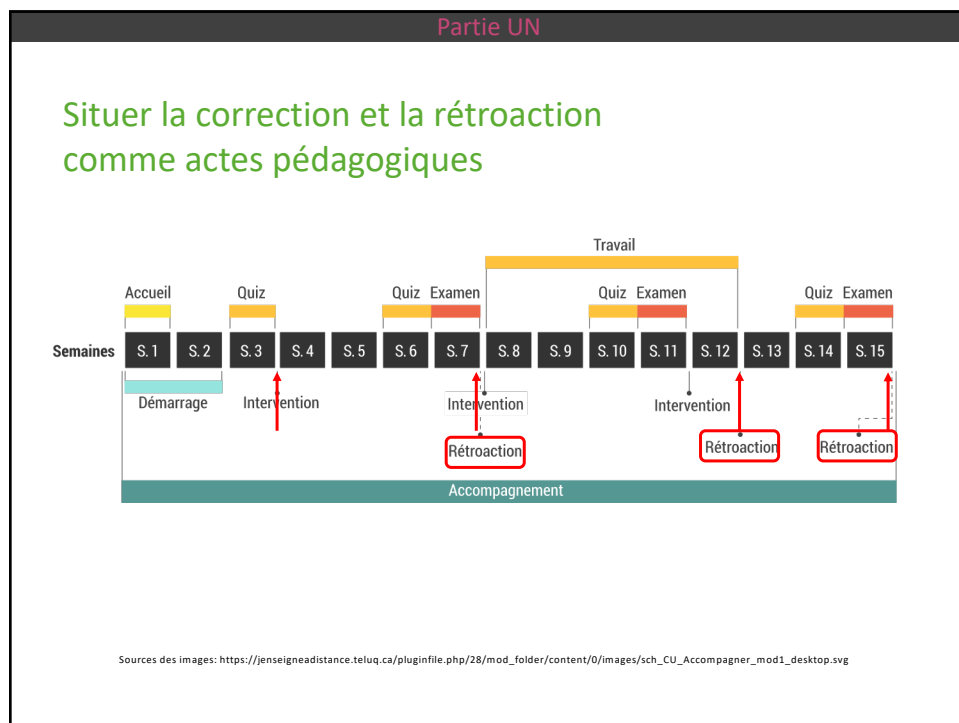
- UN**
SITUER LA CORRECTION ET RÉTROACTION
- DEUX**
LA CORRECTION ET RÉTROACTION TEXTUELLE
- TROIS**
LA CORRECTION ET RÉTROACTION IMAGÉE
- QUATRE**
LA CORRECTION ET RÉTROACTION AUDIO
- CINQ**
LA CORRECTION ET RÉTROACTION VIDÉO
- SIX**
BONNES PRATIQUES DE CORRECTION ET RÉTROACTION
- SEPT**
QUESTIONS



2



3



4

Partie UN

La correction est ses composantes

La correction :

« ... a pour but d'améliorer ou de rectifier la manière dont l'étudiant s'y prend pour effectuer un apprentissage ou, suite à des difficultés, erreurs ou résultats non satisfaisants, d'amener un réajustement dans sa façon de procéder. »

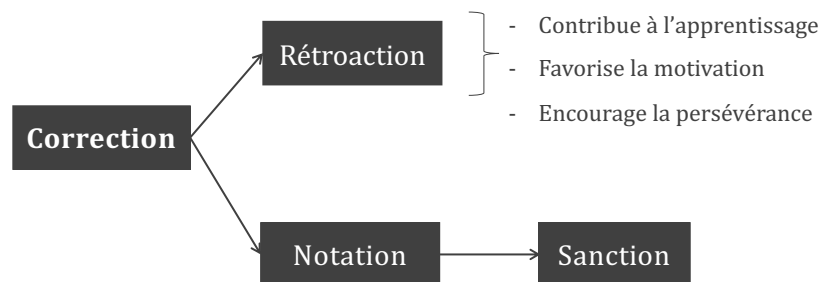
Legendre (2005, p.298)

La correction ≠ attribution d'une note

5

Partie UN

La correction est ses composantes

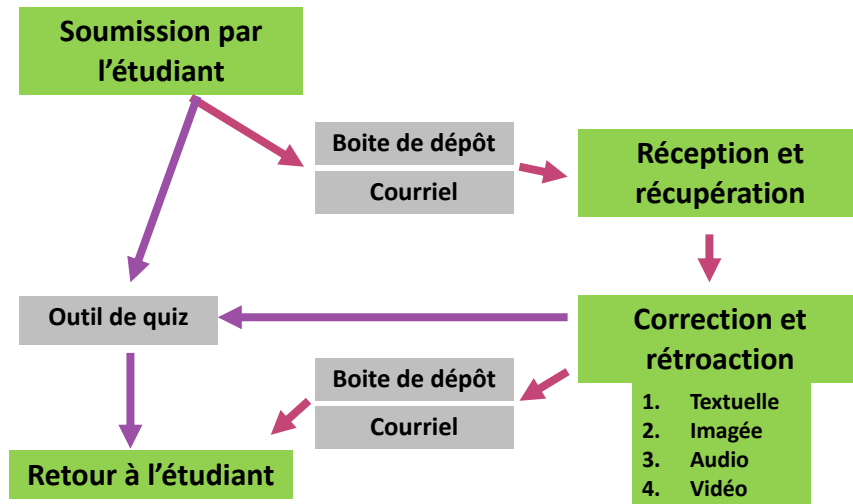


Brookhart, 2010; Proulx, 2009; Rodet, 2000

6

Partie UN

Le *modus operandi* pour la correction numérique et la rétroaction numérique



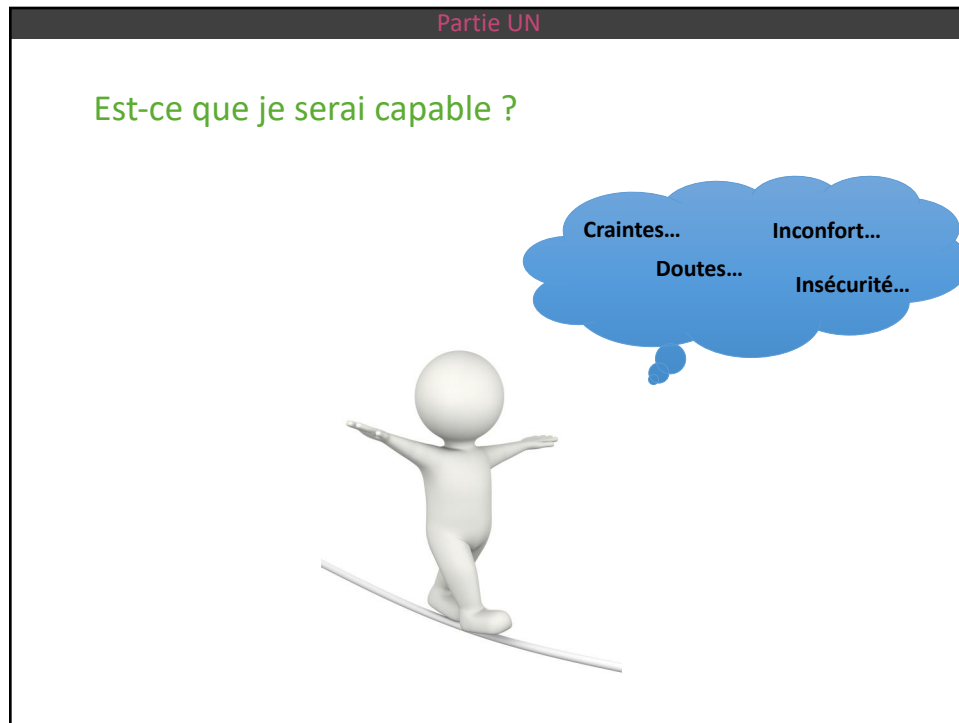
7

Partie UN

Pourquoi faire de la correction numérique ?



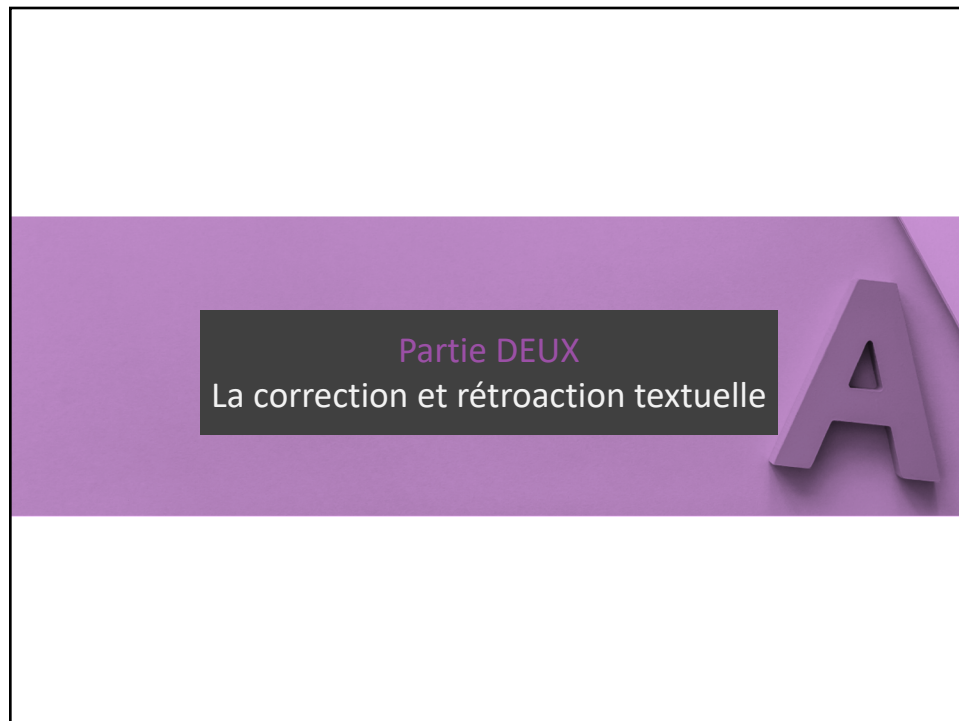
8



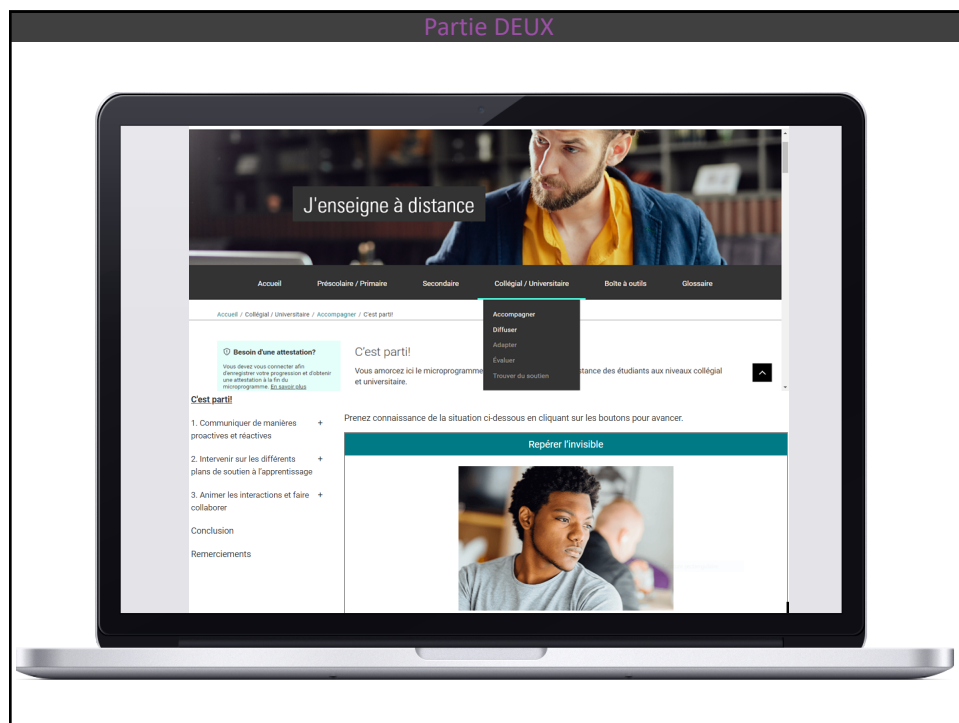
9



10



11



12

Partie DEUX

La Boîte à outils de JaD

1. Environnements numériques d'apprentissage [Résumé interactif](#) / [Tableau comparatif](#) (PDF)
2. Outils de collaboration [Résumé interactif](#) / [Tableau comparatif](#) (PDF)
3. Outils de communication asynchrone [Résumé interactif](#) / [Tableau comparatif](#) (PDF)
4. Outils de communication synchrone [Résumé interactif](#) / [Tableau comparatif](#) (PDF)
5. Outils de correction et de rétroaction numériques [Résumé interactif](#) / [Tableau comparatif](#) (PDF)
6. Outils de production et de diffusion par les enseignants [Résumé interactif](#) / [Tableau comparatif](#) (PDF)
7. Outils de production et de diffusion par les élèves/étudiants [Résumé interactif](#) / [Tableau comparatif](#) (PDF)



La boîte à outils est une création évolutive qui sera bonifiée progressivement jusqu'à la fin de septembre.

LÉGENDE



Les onglets suivants présentent la légende utilisée pour indiquer les caractéristiques des outils.

Clientèles visées	Langue	Coût	Appropriation	Appareil / Compatibilité	Autres
<ul style="list-style-type: none"> P Parents PS Préscolaire P1 Premier cycle du primaire P2 Deuxième cycle du primaire P3 Troisième cycle du primaire 				<ul style="list-style-type: none"> S1 Premier cycle du secondaire S2 Deuxième cycle du secondaire C Collégial U Universitaire 	

13

Partie DEUX



La correction et rétroaction textuelle

Différents logiciels		MAC	PC
Microsoft Word		✓	✓
Acrobat DC		✓	✓
PDF Annotator			✓

14

Partie DEUX

La correction et rétroaction textuelle

Actions de correction et de rétroaction	MS Word	Acrobat DC
Surlignage du texte		
Modification dans le texte	✓	✓
Annotation dans la marge	✓	
Insertion de commentaires	✓	✓
Correction linguistique avec logiciel	✓	
Insertion de lignes « à main levée »	✓	✓
Correction avec tablette graphique ou stylet	✓	✓

15

Partie DEUX

La correction et rétroaction textuelle



Modification directement dans le texte en utilisant
mode « Suivi des modifications »



Suivi des
modifications ▾

L'objectif du présent document est de répondre de façon aussi satisfaisante que possible aux trois questions constituant le premier travail noté, questions abordant les thèmes suivants : réflexion sur la société du savoir, mise en relation de cycles de gestion des connaissances et description d'une situation de gestion des connaissances. Le document est composé, dans la même logique, de **trois parties principales**, chacune ayant pour objet l'une des ces questions. Pour chaque question, le thème et le texte de la question y sont d'abord énoncés. Ma réponse y est ensuite élaborée, dans le respect des consignes et des contraintes spécifiées dans les directives fournies sur le site internet du cours. Les sources utilisées s'étant ici limitées à la littérature du cours, on ne trouve pas de bibliographie en fin de document. Cependant, les références explicites à la littérature du cours sont précisées au besoin dans le texte.

Commentaire [S1]: C'est une excellente approche

16

Partie DEUX

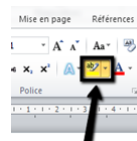
La correction et rétroaction textuelle



Surligner dans le texte

INTRODUCTION (Excellent.)

L'objectif du présent document est de répondre de façon aussi satisfaisante que possible aux trois questions constituant le premier travail noté, questions abordant les thèmes suivants : réflexion sur la société du savoir, mise en relation de cycles de gestion des connaissances et description d'une situation de gestion des connaissances. Le document est composé, dans la même logique, de trois parties principales, chacune ayant pour objet l'une des questions. Pour chaque question, le thème et le texte de la question y sont d'abord énoncés. Ma réponse y est ensuite élaborée, dans le respect des consignes et des contraintes spécifiées dans les directives fournies sur le site internet du cours. Les sources utilisées s'étant ici limitées à la littérature du cours, on ne trouve pas de bibliographie en fin de document. Cependant, les références explicites à la littérature du cours sont précisées au besoin dans le texte.



Commentaire [S1]: C'est une excellente approche.

Question 1 : Réflexion sur la société du savoir (35 points) (Travail remarquable !)

La société du savoir a remis en question la structure et la gestion des

17

Partie DEUX

La correction et rétroaction textuelle



Avez-vous déjà pensé à utiliser un code de couleur ?

Par exemple:

Jaune : erreur de français.

Vert : éléments intéressants repérés par le correcteur.

Rouge : erreur de structure ou de contenu en lien avec un commentaire dans la marge ou dans un encadré.

**** Important de préciser le code de couleur sur le site web ou dans la rétroaction de chaque travail**

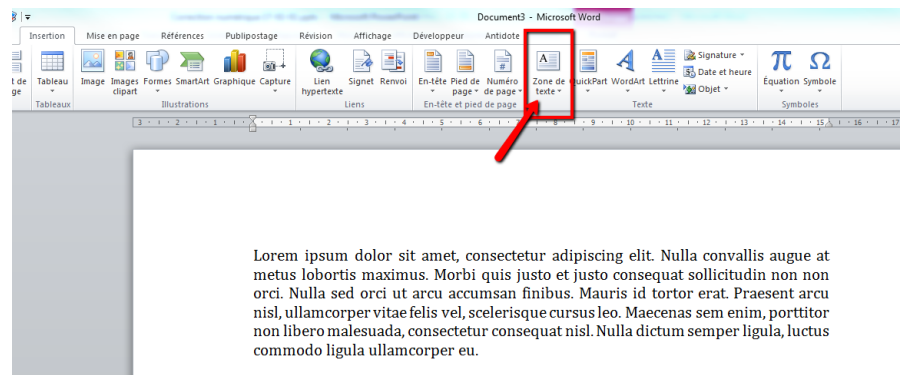
18

Partie DEUX

La correction et rétroaction textuelle



Insertion de commentaires sous forme d'encadrés



19

Partie DEUX

La correction et rétroaction textuelle



Où mettre les encadrés ?

- Par-dessus le texte.
- Dans des endroits moins importants (au-dessus de graphiques, d'images, de paragraphes d'intro ou de fin, ou des sections sans erreur.
- Dans des espaces entre les sections ou sous-sections.

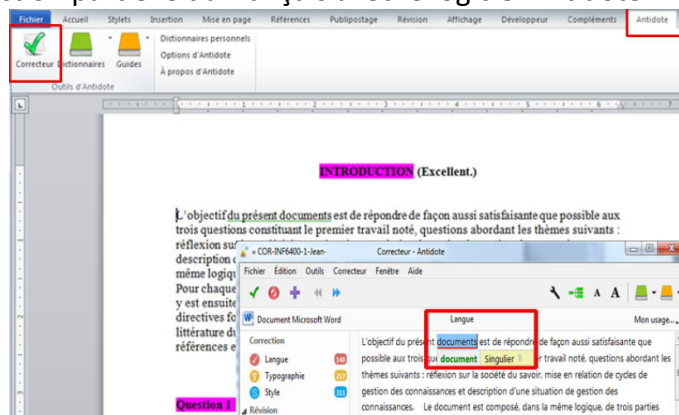
20

Partie DEUX

La correction et rétroaction textuelle



Correction partielle du français avec le logiciel Antidote








21

Partie DEUX

La correction et rétroaction textuelle



Adobe Acrobat Reader DC permet plusieurs fonctionnalités d'annotations et de commentaires:

- Insérer un commentaire 
- **Surligner le texte**
- Souligner le texte
- ~~Barrer le texte~~
- ~~Barrer le texte avec commentaire~~ 
- Insérer du texte
- Insérer des encadrés 
- Insérer des commentaires audio 
- Insérer des éléments graphiques (flèches, formes, etc.) 

Sauf pour la correction de copies numérisées

22

Partie DEUX

La correction et rétroaction textuelle



Exemple de code de correction avec Acrobat DC

- Surligné: éléments intéressants repérés par correcteur
- Barré: erreur de français
- Barré + commentaires: erreur de structure ou de contenus erronés

23

Partie DEUX

La Boite à outils de JaD



Site web d'Acrobat DC (Adobe)

PS P1 P2 P3 S1 S2 C U FR ANG ESP

68' 10"

Ordinateur	Tablette	Cellulaire

Tutoriels :

- [Installateur - Adobe](#)
- [Comment installer \(2017\) - config@33](#) (vidéo 3 min)
- [Annotation 1 \(2020\) - U. TÉLUQ](#) (vidéo 8 min)
- [Annotation 2 \(2020\) - U. TÉLUQ](#) (vidéo 10 min)
- [Annotation 3 - Autres fonctions \(2020\) - U. TÉLUQ](#) (vidéo 8 min)
- [Utilisation - Adobe](#) (vidéos)
- [Aide - Adobe](#)

24

Des questions sur la correction et
rétroaction textuelle?



25



Partie TROIS
La correction et rétroaction imagée



26

Partie TROIS



La correction et rétroaction imagée

Différents logiciels		MAC	PC
Acrobat DC		✓	✓
TinyTake		✓	✓

27

Partie TROIS

La correction et rétroaction imagée

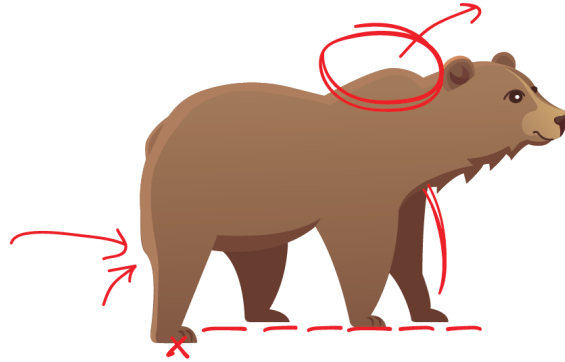
Actions de correction et de rétroaction		Acrobat DC 	TinyTake 
Sélection d'une partie d'écran, d'une fenêtre ou de l'écran entier			✓
Insertion de flèches		✓	✓
Surlignage de sections		✓	✓
Insertion de commentaires		✓	✓
Insertion d'encadrés de texte		✓	✓
Insertion de formes		✓	✓
Insertion de lignes « à main levée »		✓	✓

28

Partie TROIS

La correction et rétroaction imagée

Exemples: Correction d'images

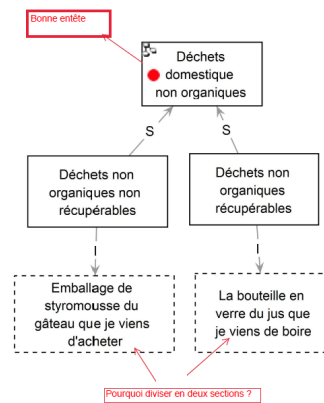


29

Partie TROIS

La correction et rétroaction imagée

Exemples: Correction d'images

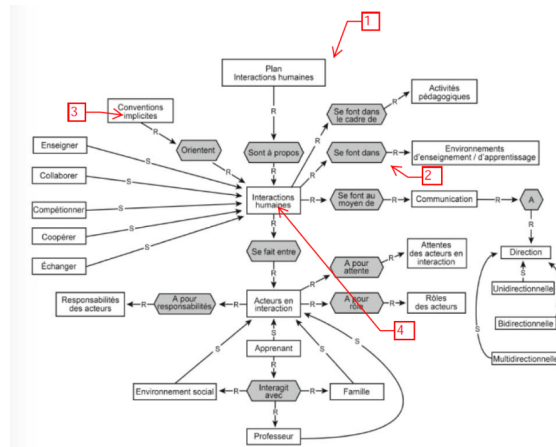


30

Partie TROIS

La correction et rétroaction imagée

Exemples: Correction d'images



Utilisation d'une numérotation des commentaires

31

Partie TROIS

La correction et rétroaction imagée

Peut-être est-ce nécessaire de combiner ce type de correction et de rétroaction imagée avec :

- Grille de correction ?
- Code de correction « universel » ?
- Feuille d'accompagnement pour commentaires ?

32

Des question sur la correction et
rétroaction imagée ?

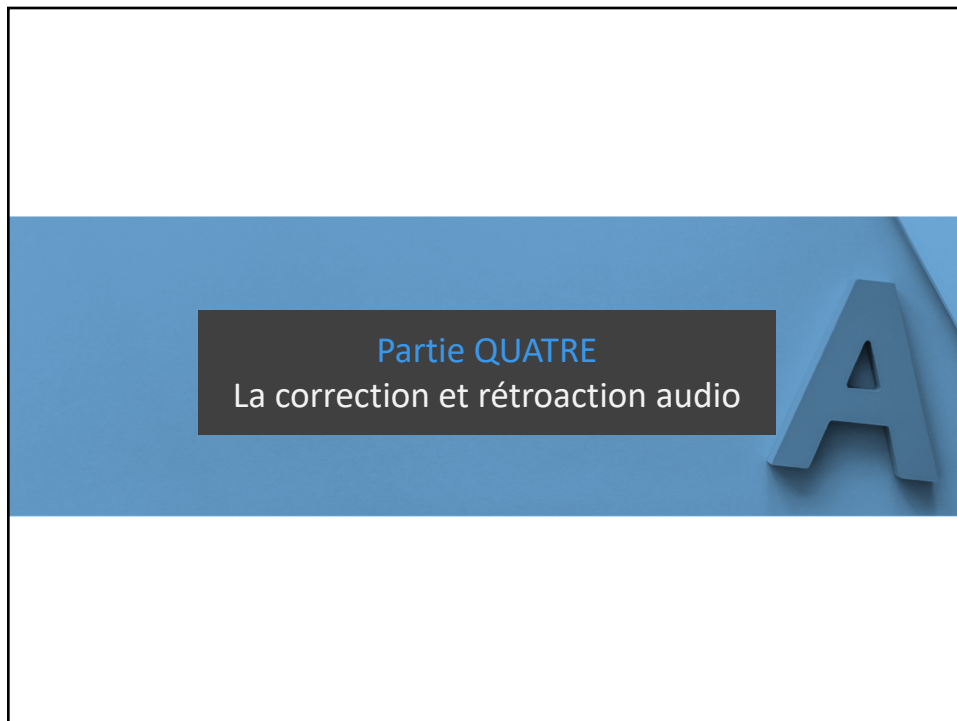


33

Des suggestions de logiciels et de
pratiques pour faire de la correction
et de la rétroaction imagée ?




34





35

Partie QUATRE

La correction et rétroaction audio



Logiciels		MAC	PC	Enregistrement
Audacity		✓	✓	Poste informatique
Soundcloud		✓	✓	En ligne + téléchargement

36

Partie QUATRE

La correction et rétroaction audio



Possibilités:

- Rétroaction individuelle
- Rétroaction spontanée

- Travail écrit
- Capsule audio ou vidéo
- Site web ou production complexe.

37

Partie QUATRE

La correction et rétroaction audio



Possibilités:

- Rétroaction générale pour tous les étudiants dans le cadre d'une évaluation.
- Rétroaction pour éléments précis peut-être plus simple à expliquer de vive voix que par écrit.
- Explications supplémentaires.
- Explications de résultats et consultation de travaux et d'examens à distance.

38

Partie QUATRE

La correction et rétroaction audio



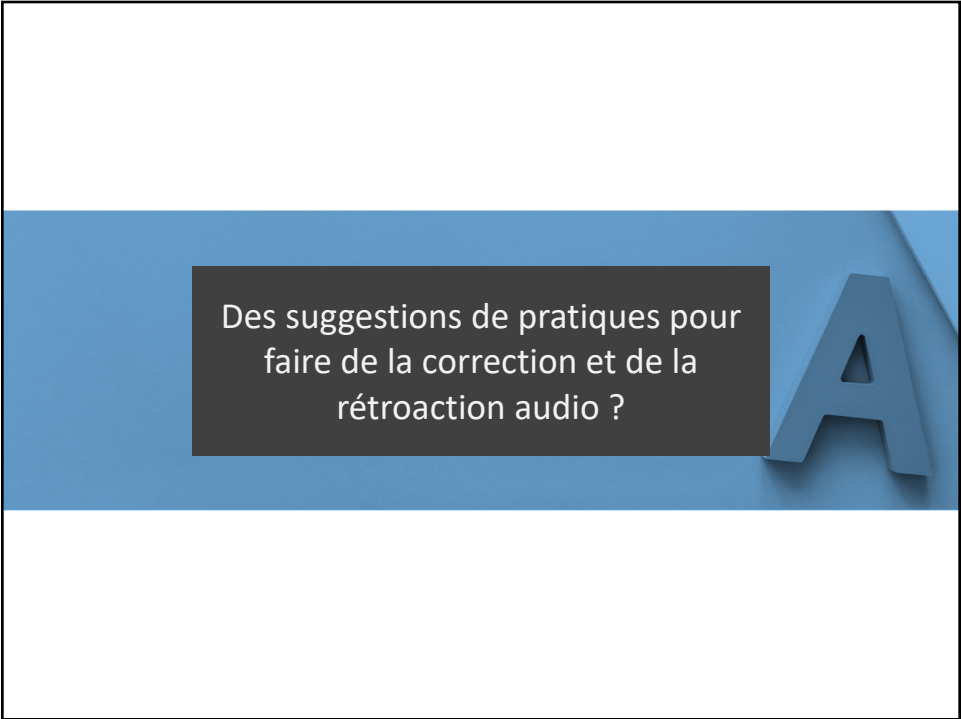
Méthodes	Commentaires
D'un seul coup	<ul style="list-style-type: none"> Oblige les étudiants à tout écouter. Approche plus naturelle
D'un seul coup (Stop & go)	<ul style="list-style-type: none"> Moins longue pour les étudiants
Réfléchie	<ul style="list-style-type: none"> Nécessite plus de temps pour préparer enregistrements

39

Des questions à propos de la
correction et rétroaction audio ?



40



Des suggestions de pratiques pour
faire de la correction et de la
rétroaction audio ?

41







Partie CINQ
La correction et rétroaction vidéo

42

Partie CINQ

La correction et rétroaction vidéo



Logiciels	
TinyTake	
Screencastify	
Screencast O Matic	
Vidyard Go Vidéo	

43

Partie CINQ

La correction et rétroaction vidéo



Possibilités:

- Captation de texte, d'écran, de vidéo, de page web avec commentaires audio.
- Avec certains logiciels, annotation des captations avec flèches, textes, formes insérés après enregistrement (post-production)
- Annotation avec tablette graphique ou stylet pendant l'enregistrement vidéo.

44

Partie CINQ

La correction et rétroaction vidéo



Ici encore, peut-être est-ce nécessaire de combiner ce type de correction et de rétroaction vidéo avec :

- Grille de correction ?
- Code de correction « universel » ?
- Feuille d'accompagnement pour commentaires ?

45

Des questions à propos de la
correction et rétroaction vidéo ?



46

Des suggestions de logiciels ou de
pratiques pour la correction et la
rétroaction vidéo ?



47

Partie SIX
Quelques bonnes pratiques pour
faire de la correction et de la
rétroaction



48

Partie TROIS

Bonnes pratiques de correction et rétroactions

- Soyez précis et spécifique, limitez les commentaires généraux;
- Commentez la production et non l'étudiant;
- Expliquez pourquoi la réponse est incorrecte;
- Soulignez ce qui est bien compris;
- Reconnaissez les réussites partielles;

Rodet, 2000; Veslin et Veslin, 1992

49

Partie TROIS

Bonnes pratiques de correction et rétroactions

- Favorisez les rétroactions formulées à la positive;
- Utilisez la « méthode sandwich » (force, amélioration, force) ou « sandwich inversé » (amélioration, force, amélioration);
- Préciser si les objectifs (compétences) sont atteints;
- Fournir des encouragements en lien avec le travail.

Rodet, 2000; Veslin et Veslin, 1992

50

Partie TROIS

Bonnes pratiques de correction et rétroactions numérique

- Endroit calme;
- Faire copie de l'enregistrement;
- Faire des pauses dans l'enregistrement si nécessaire;
- Être naturel. S'il y a des tics de langage, ce n'est pas grave;
- Ne pas être parfait, cela devrait ressembler à une interaction en présence;
- Ne pas perdre **trop** de temps à faire des arrangements ou des ré-enregistrements plusieurs fois;
- Donner des exemples;
- Aller plus loin que la correction académique;

51

Partie TROIS

Bonnes pratiques de correction et rétroactions numérique

- Pas plus de 5 minutes.
 - Poids des fichiers.
 - Charge cognitive.
 - Un enregistrement de 2 minutes = 400 mots (Une page de commentaires).
- Ne pas filmer la première page du devoir (renseignements personnels).
- Changer titre du fichier corrigé (Corr-SGL-21-02-15).
- Permet de retracer ou est rendu dans la correction.
- Utiliser 2 écrans (Travail + Feuilles d'accompagnement).

52

Partie TROIS

Bonnes pratiques de correction et rétroactions numérique

- Monter une banque de corrections et rétroaction selon les plans de soutien (cognitif, métacognitif, méthodologique, motivationnels, sociaux-affectifs, technologiques)
 - Éléments génériques.
 - Erreurs fréquentes.
 - Aide à la rédaction.
 - Qualité de la langue.
 - Normes APA ou autres.
 - Références bibliographiques.
 - Ressources externes (Infosphère, Bibliothèque, CAE, etc.).

53

Des questions à propos des bonnes
pratiques pour faire de la correction
et de la rétroaction



54

Partie HUIT

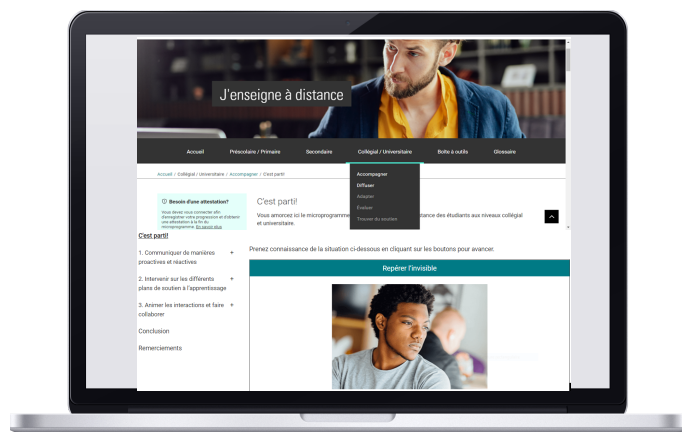
Vos questions et commentaires



55

Partie TROIS

Pour en savoir plus



<https://jenseigneadistance.telug.ca/>

56

Merci pour votre invitation



<https://www.teluq.ca/siteweb/univ/sgerinla.html>

serge.gerin-lajoie@teluq.ca



57

Références

- Brookhart, S. M. (2010). *La rétroaction efficace : des stratégies pour soutenir les élèves dans leur apprentissage*. Montréal, Chenelière-éducation, p.1.
- Legendre, R. (2005) *Dictionnaire actuel de l'éducation*, 3^e éd., Montréal/Paris, Guérin/Eska, 1500 p.
- Proulx, J., Thibeault, J., & Perreault, N. (2009). *Enseigner : réalité, réflexions et pratiques*. Trois-Rivières: Cégep Trois-Rivières.
- Rodet, J. 2000. *La rétroaction, support d'apprentissage ?* Revue du Conseil Québécois de la Formation à Distance, 4(2), 45-74.
- Veslin, O. et Veslin, J. (1992). *Corriger des copies: évaluer pour former*. Paris, Hachette

58